

Inbjudan

Folkmusik i kör med gruppen Kongero



Söndag 28 aug

Ta chansen att sjunga svängiga och vackra folksånger tillsammans med erfarna folkmusiker. I augusti får alla körsångare möjlighet att pröva på folklig musik, lära sig arrangemang och sångsätt, och framträda inför publik med de nyförvärvade kunskaperna.

Den 28 augusti är det dags för en första workshop, i Kungsgården i Sandvikens kommun.

Gruppen Kongero håller i verkstaden från klockan tio och dagen avslutas med en konsert i Ovensjö kyrka.

Kongero lär ut visor och/eller låtar i stämmor på gehör. Deltagarna får pröva att sjunga folkligt material i olika arrangemangstekniker. Kongero väljer material utifrån gruppens sammansättning och jobbar stiltekniskt med ansatser, sväng, attityd, artikulation och intonation. Noter finns att tillgå om så önskas.

Gruppen Kongero bildades 2005 och består av Emma Björling, Lovisa Liljeberg, Lotta Andersson och Anna Wikenius. Repertoaren består av både traditionellt och egenskrivet material, medryckande polskor, schottisar och valser som får det att spritta i dansbenen, allt arrangerat av medlemmarna själva. Gruppen har släppt tre skivor som har fått mycket fina recensioner.

Anmälan: senast 10 juni

Mer info och anmälan:

maila info@folkmusikfesten.nu

eller ring 070-575 54 00

”Tjejerna i A cappellagruppen Kongero öser nyfiket ur en folkmusikskatt, formar om, lägger till på ett högst inspirerat vis. Man komponerar, arrangerar och experimenterar. Kongero betyder spindel på Jämtska och det spins verkligen vackra nät av dessa stämmor, i kombination med en sånglust och ett trevligt framförande.”

Eleonor Andersson, Smålandsposten om konsert på Korrö Folkmusikfestival

Verkstad – FOLK SONG LAB Med Susanne Rosenberg



Vid Ovansjöfesten 28 aug

Att improvisera folksånger

Omfattning: ca 3 timmar (med en kortare paus)
Inriktning: vi jobbar tillsammans med olika metoder för improvisation utifrån folksångstil och folksångens musikaliska ramar. Hur skapar vi en ny ballad? Kan en koral vara en utgångspunkt för en improvisation? Vi provar att tillsammans skapa nya sånger utifrån både text, melodi och form, men utifrån folksångens egen själ.

Förkunskaper: Du bör ha en viss vana i folksång, kanske har du sjungit i några år och har på din repertoar några visor, koraler och ballader. Du behöver inte vara van att improvisera. Du behöver inte kunna noter, allt sker på gehör och med andra metoder än utifrån notskrift.

Mål: Vi undersöker tillsammans under dagen olika improvisationsmodeller där vi tar utgångspunkten från folksångens stil och tonspråk, folksångens texter och former. Efter dagen har du kanske hittat lite nya metoder att använda i ditt musicerande både solistiskt och tillsammans med andra.

Kursen avslutas med att vi deltar vid konsert i Ovansjö kyrka kl 18 med ett gemensamt inslag som vi skapar under dagen.

Antal: max antal 10

Anmälan: senast 10 juni

Mer info och anmälan:
info@folkmusikfesten.nu
eller ring 070-575 54 00

Avgift: 250 kr per deltagare

Susanne Rosenberg är sångerska, doktor i musik och lektor i folksång vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och en föregångare både när det gäller att återupptäcka folksångens sångstil och att använda folksång i många olika konstnärliga sammanhang – Allt från egna grupper som Rosenbergs Sjua och Rotvälta till medverkan med folksång i opera i Japan till samarbeten med nutida tonsättare. De senaste årens rosade sceniska föreställningar som "ReBoot/OmStart", "Getens Horn", "Voice Space" m.m. har bidragit till den rika CD-produktionen. Sedan 1980-talet har Susanne tagit sin utgångspunkt från den gästriska folksången med sångerskor som Lisa Boudre och Eva Eriksson som inspiration. Susanne Rosenberg mottog pris som årets traditionsbärare vid folk och Världsmusikgalan 2010 och är sedan 2015 medlem i Kungliga Musikaliska Akademin.

Läs mer här: www.susannerosenberg.com

Fler körprojekt och andra projektledare

Ni som är sugna på att sjunga folkmusik i kör men inte kan just den här gången kommer att få chansen igen. Arrangörsföreningen Folkmusikfest har ambitionen att genomföra flera körverkstäder under 2016 och kommande år, med etablerade folkmusikgrupper. Förutom Kongero är vokalgrupperna G3 och Irmelin och sångerskan Malin Foxdal alla beredda är att ge engagerade körsångare en inblick i den digra sångskatt som finns i Gästrikland och i övriga Sverige.

Fram till slutet av 2016 kan det innebära flera verkstäder och flera konserter med folkmusik i kör. Om intresset är tillräckligt stort planerar Arrangörsföreningen Folkmusikfest för ett stort körarrangemang med alla de körer som deltagit i enskilda körprojekt.

Förutom Kongero har tre andra andra anmält intresse för att leda verkstäder för körsångare 2015–2016:

Gruppen G3

G3 består av Susanne Rosenberg, Anna Wikenius och Malin Gunnarsson Thunell.

Susanne Rosenberg, en av landets ledande folksångerskor, har ägnat sig åt den gästrikiska viskatten sedan 1980-talets början och både spelat in skivor med repertoaren, givit ut visbok (Visor i Gästrikland) och arbetat pedagogiskt med stora konstnärliga körprojekt med musiken från Gästrikland. Hon turnerar både som solist och med egna grupper runt om i världen. Susanne är prefekt och lektor i folksång vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Anna Wikenius, även medlem i Kongero, kommer från Åshammar, i Sandvikens kommun. Anna Wikenius är en rutinerad musiker med sången som instrument. Hon är mestadels verksam inom folkmusik men rör sig även i gränlandet mellan pop/jazz och visa. Anna är utbildad sångpedagog och ensemblelärare på Piteå Musikhögskola. Hon är en van körledare och sångpedagog samt håller



workshops i folkmusik/folklig sång och vokalgrupp. Tidigare var hon medlem i Vox G tillsammans med bl a Malin Gunnarsson. Nu arbetar Anna med folksånger och folkliga sångsätt som sångpedagog på Vocal Devotion i Stockholm.

Malin Gunnarsson Thunell, född och uppvuxen i Sandviken, är sångerska och kompositör utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon är framförallt verksam inom folk- och världsmusik, som solist och i olika grupper, och leder kurser och workshops i folklig sång och vokalensemble. Tidigare medlem i vokalgruppen Vox G som spelade flitigt i Gästrikland med omnejd.

Irmelin

Irmelin består av Eva Rune, Karin Ericsson Back och Maria Misgeld

Vokalgruppen Irmelin har varit verksam sedan 1999. 2006 kom debutalbumet *Kärligheten* och 2008 släppte de sitt andra album *Gyldene Freden*. 2013 gav de ut *North Sea Stories* med ett personligt urval av sånger hämtade från området runt Nordsjön. Skivorna har tagits väl emot av såväl kritiker som publik.

Gruppen har gett konserter på flera av de största scenerna i Sverige och i mars 2006 gjorde de sin första internationella turné i Japan.

I oktober 2008 turnerade Irmelin i Taiwan och vann då andra pris i "Taiwan International Contemporary A Cappella Competition". Den internationella juryn gav gruppen omdömet "the spirit of a capella singing."

Irmelin har framträtt vid TV och radio både i Sverige samt internationellt. De uppträder ofta i spektakulära sammanhang, speciellt med sitt unika



sätt att framföra flerstämmig kulning. De har även sjungit in i filmmusik och arbetat som teatermusiker. Irmelins medlemmar är också erfarna pedagoger och ger workshops och kurser i folklig sång och kulning.

Eva Rune

Eva Rune – mångsidig och uppfinningsrik sångerska som samarbetar med flera olika band/projekt. Hon sjunger med Irmelin, Gunnar Eriksson och Göteborgs Kammarkör, Hannu Kella, Mikael Godée, Nordic Wedding Music. Den nordiska folksången/folkmusiken är Evas bas varifrån hon sträcker sig ut i andra ljudvärldar och skapar vacker fusion i nya samarbeten.

Karin Ericsson Back

Karin Ericsson Back - sångerska, folkmusiker och pedagog. Med folkmusiken som grund arbetar hon gränsöverskridande mot många andra genrer. Traditionella låtar blandas med nykomponerat material, snirkliga koraler möter svulstiga tangos. Karin framträder gärna solo men samarbetar också med flera andra musiker bl a i Irmelin, ToKFolk och Teater i Gnesta.

Maria Misgeld

Maria Misgeld är folksångerska med rötter i Stockholm med två publik och kritikerrosade solo cdproduktioner i bagaget. Maria ger ofta röst åt ålderdomliga visor och är väl ansedd sångare och pedagog. Konserterat runt om i Sverige och utomlands. Maria har gjort musik till och varit musiker i teater och dansföreställningar. Arbetar som pedagog vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Malin Foxdal

En gränslös sångerska, med starkt sceniskt uttryck. Personlig och inlevelsefull, med allt från folkmusik och visor till konstmusik och berättarteater på repertoaren har hon trollbundet publik i hela landet såväl som Europa och Asien.



Sedan 2007 har Malin främst turnerat med sitt eget band och släppt tre soloalbum. Malin har även arbetat med att utveckla den folkliga flerstämmigheten. Hon har bl a vunnit silvermedalj i internationella capella-tävling i Taiwan, tillsammans med Vokalgruppen Irmelin. 2007–2012 drev hon en egen folkmusikkör i Stockholm och har framträtt som solist och arrangör tillsammans med otaliga körer, samt varit gästdirigent på Uppsala Nationskörfestival. Malin arrangerar allt från svängiga polskor och vallmusik till medeltida ballader och krusiga koraler.

Ex på samarbeten:

Om man vill göra en gemensam konsert där Malin är solist:

- Workshop, ca 4 timmar, där materialet studeras in på gehör och med hjälp av noter, i god tid innan konsert.
- Kören repeterar på egen hand med hjälp av noter
- Genrep samma dag som konsert

Om man vill ha en renodlad workshop, utan specifikt syfte att göra konsert:

1 dag (4-5 timmar exkl lunch)



Susanne Rosenberg i G3 med Forsbacka Kammarkör – konsert 24 maj 2014 i Gävle

Mer info och intresseanmälan till kommande körverkstäder:

maila: info@folkmusikfesten.nu

eller ring: 070-575 54 00